

KOMUNIKAT PRASOWY TEATRU POLSKIEGO – 15/05/2026

REALIZACJA WIZJI ARTYSTYCZNEJ I STABILIZACJA INSTYTUCJI: ZMIANY PERSONALNE W TEATRZE POLSKIM

WROCŁAW, Polska – Teatr Polski we Wrocławiu kontynuuje proces budowy nowoczesnej instytucji kultury, opartej na wysokiej jakości artystycznej, pełnej praworządności oraz sprawiedliwym systemie wynagrodzeń. W ramach realizacji programu kadencyjnego Dyrekcja podsumowuje zmiany organizacyjne, które wspierane są rekordowymi wynikami finansowymi i frekwencyjnymi.

Priorytetem Dyrekcji Teatru Polskiego, pozostającej w stałym kontakcie z organizatorem, jest wdrażanie uzgodnionej wizji artystycznej przy jednoczesnym dbaniu o dobrostan całego zespołu. Jak podkreśla dr Michał Zadara, dyrektor Teatru Polskiego, celem jest budowa „instytucji sprawnej, godnej zaufania i dostępnej dla szerokiej publiczności”.

Transparentne decyzje programowe Bieżące decyzje personalne mają charakter wyłącznie programowo-organizacyjny i wynikają bezpośrednio z przyjętej linii artystycznej teatru. W ramach rozmów sezonowych, które objęły cały zespół aktorski, podjęto następujące kroki:

- **Zespół aktorski:** 9 osobom zaproponowano rozwiązanie umowy za porozumieniem stron (2 osoby przyjęły porozumienie, 5 otrzymało wypowiedzenia, 2 osoby pełniące funkcje związkowe pozostają pod ochroną prawną), a 1 osobie wygasł kontrakt.
- **Administracja i technika:** Ze względu na zmiany organizacyjne, od września 2025 r. Teatr rozstał się z 5 osobami (3 wypowiedzenia, 1 porozumienie stron, 1 zakończenie umowy).

Poinformowanie liderów związkowych o braku miejsca w realizowanej wizji zespołu – przy pełnym poszanowaniu ich ochrony prawnej – jest wyrazem transparentności i szacunku do prawa, które zakazuje uprzywilejowania jakiegokolwiek grupy społecznej.

Sukces frekwencyjny fundamentem poprawy warunków pracy

Zmiany kadrowe idą w parze z dynamicznym rozwojem ekonomicznym instytucji.

W styczniu i lutym 2026 roku przychody ze sprzedaży wzrosły o niemal 60%, a średnia frekwencja na premierach osiągnęła poziom 96,85%. Te „twarde dane” pozwoliły na bezpośrednie przesunięcie środków na poprawę warunków pracy. Teatr wdrożył już **trzy tury podwyżek płac**, wypracowanych wspólnie z radnymi Sejmiku i Zarządem Województwa Dolnośląskiego. Szczególny nacisk położono na strategię „równościowej podwyżki proporcjonalnej”, dzięki której zarobki pracowników o najniższych uposażeniach, w tym technicznych, wzrosły finalnie o ok. **800 złotych**.

„Przywróciliśmy zdrowe proporcje: dzięki wysokiej jakości naszych sztuk i wypełnionym salom, im więcej gramy, tym więcej Teatr ma środków. Pozwala to na przesunięcie dotacji publicznej w stronę poprawy warunków pracy zespołu” – podkreśla dr Michał Zadara.

O Teatrze Polskim we Wrocławiu: Teatr Polski we Wrocławiu to instytucja tworząca stałą przestrzeń społeczną poprzez mocne i klarowne spektakle. Naszą misją jest dostarczanie sztuki popularnej i ambitnej, która wzmacnia demokrację i daje obywatelom miejsce do refleksji. Pracujemy bez przemocy i chaosu, budując instytucję sprawną, godną zaufania i dostępną dla szerokiej publiczności.

Kontakt prasowy: Juliusz Lichwa media@teatrpolski.wroc.pl