

KOMUNIKAT PRASOWY:

PODWYŻKA PROPORCJONALNA DLA PRACOWNIKÓW TEATRU POLSKIEGO WE WROCŁAWIU

Teatr Polski we Wrocławiu ogłasza równościową podwyżkę proporcjonalną dla pracowników w ramach zrównoważonej strategii instytucjonalnej

WROCŁAW, Polska – Dyrekcja Teatru Polskiego we Wrocławiu poinformowała o wdrożeniu kolejnego etapu reformy systemu wynagrodzeń. Od kwietnia bieżącego roku wszyscy pracownicy Teatru, których łączne miesięczne wynagrodzenie nie przekracza 6 300 zł brutto, otrzymają **podwyżkę w wysokości 450 zł brutto**. Jest to już druga podwyżka płac w obecnym sezonie artystycznym. Jest to realizacja obietnicy budowy bezpiecznego i inspirującego środowiska pracy.

Decyzja ta, określana jako „**równościowa podwyżka proporcjonalna**”, ma na celu realne wsparcie osób o najniższych dochodach. Stała kwota 450 zł przekłada się na wyższy relatywny wzrost procentowy dla pracowników zarabiających mniej (np. ponad 9% wzrostu dla najniższych uposażeń, a około 7.3% dla wyższych wynagrodzeń objętych podwyżką), co skutecznie zmniejsza dysproporcje płacowe wewnątrz instytucji. Zmiany dotyczą w tym samym stopniu osób pracujących na stanowiskach technicznych, jak i artystycznych.

*„Podwyżki są częścią szerszej strategii zmniejszenia różnic płacowych między tymi, co zarabiają najwięcej, a tymi, którzy zarabiają najmniej” – podkreśla **dr Michał Zadara, dyrektor Teatru Polskiego we Wrocławiu**. „Te zmiany są możliwe, ponieważ przywróciliśmy zdrowe proporcje: dzięki wysokiej jakości naszych sztuk i wypełnionym salom, im więcej gramy, tym więcej Teatr ma środków. Pozwala to na przesunięcie dotacji publicznej w stronę poprawy warunków pracy zespołu, zamiast wspierania niepopularnych spektakli”.*

Wprowadzone zmiany płacowe wpisują się w misję Teatru Polskiego, która zakłada nie tylko dostarczanie ambitnej sztuki, ale także odpowiedzialność za ludzi i efektywne gospodarowanie powierzonymi środkami. Strategia ta opiera się na konstytucyjnej zasadzie zrównoważonego rozwoju, w którym dbałość o zdrowie instytucji zaczyna się od transparentności płacowej – sam dyrektor Zadara, obejmując stanowisko w 2024

roku, poprosił o niższe wynagrodzenie niż jego poprzednik, co wpłynęło tłumiąco na pensje całej kadry kierowniczej.

„Chciałbym, aby był to element szerszych zmian, które wspólnie wprowadzamy, budując lepsze warunki pracy i wzajemnego szacunku” – dodaje dyrektor Zadara w liście do pracowników.

Poprzednia podwyżka płac w Teatrze Polskim, ogłoszona zaledwie 3 miesiące temu, objęła 80% załogi, a średnia kwota wzrostu wyniosła wówczas 350 zł. Obecna podwyżka jest kontynuacją zapowiadanej poprawy standardów, realizowanej poprzez sprawne procesy i wydajne zarządzanie.

O Teatrze Polskim we Wrocławiu: Teatr Polski we Wrocławiu to instytucja tworząca stałą przestrzeń społeczną poprzez mocne i klarowne spektakle. Naszą misją jest dostarczanie sztuki popularnej i ambitnej, która wzmacnia demokrację i daje obywatelom miejsce do refleksji. Pracujemy bez przemocy i chaosu, budując instytucję sprawną, godną zaufania i dostępną dla szerokiej publiczności.