

KOMUNIKAT PRASOWY:

STANOWISKO TEATRU POLSKIEGO WOBEC AKCJI PROTESTACYJNEJ

WROCŁAW, 27 Kwietnia, 2026 – Dyrekcja Teatru Polskiego we Wrocławiu przedstawia oficjalne stanowisko w sprawie akcji protestacyjnej Międzyzakładowej Organizacji Związkowej NSZZ „Solidarność”.

Wsparcie dla Związku i dialog prawny

Teatr Polski, działając zgodnie z ustawą o związkach zawodowych, **wspiera NSZZ „Solidarność”** jako samorządną organizację ludzi pracy. Dyrekcja deklaruje gotowość do współpracy, wskazując jednak, że do dziś **nie otrzymała postulatów akcji protestacyjnej**. Zauważamy również, że strona związkowa nie dopełniła czynności prawnych poprzedzających protest, takich jak zgłoszenie żądań czy przeprowadzenie rokowań.

Dbłość o pracowników jako priorytet

Mając na uwadze los całego zespołu, dyrekcja wdrożyła w tym roku **trzy tury podwyżek płac**. Szczególny nacisk położono na najniższe uposażenia, w tym pracowników technicznych, których zarobki wzrosły o ok. **800 złotych**. Regulacje te są niezbędnym elementem budowy stabilnej i profesjonalnej kadry teatru.

Zasada równego traktowania i wizja artystyczna

Zgodnie z Kodeksem pracy (art. 11³ oraz art. 18^{3a} § 1) oraz ustawą o związkach zawodowych (art. 3 ust. 1), pracodawca ma obowiązek **traktować wszystkich pracowników równo**, bez względu na przynależność związkową. Jakakolwiek dyskryminacja w tym zakresie – także faworyzowanie członków związku – jest prawnie niedopuszczalna.

Dlatego dyrekcja stosuje **jednolite kryteria artystyczne** wobec całego zespołu. Osoby pełniące funkcje związkowe, które nie wpisują się w nową linię programową, zostały o tym fakcie poinformowane na równi z innymi artystami. Dyrektor Michał Zadara podkreśla: „*Moim obowiązkiem jest równe traktowanie wszystkich artystów.*

Poinformowanie liderów związkowych o braku miejsca w wizji to wyraz transparentności i szacunku do prawa, które zakazuje uprzywilejowania jakiejkolwiek grupy”.

Wspólny cel: Silny Teatr dla Dolnego Śląska

Teatr Polski pozostaje otwarty na **legalne rozwiązania** i dalszą współpracę ze stroną społeczną. Naszym wspólnym celem jest budowa artystycznie silnej instytucji, która będzie najskuteczniej służyła mieszkańcom Dolnego Śląska, Wrocławia i Polski.